



[◀ Voltar à apresentação](#)

SKUVOA080AE

Z 9



LOCALIZE UM REPRESENTANTE

Resumo do Produto

É imparável, e isso é apenas o princípio. As atualizações de firmware da Nikon mantêm a emblemática câmara mirrorless Z 9 num nível superior, tanto com imagens estáticas como com filmagens. Quer se trate de notícias, de desporto, de moda, de reportagens ou de eventos. Tire partido da câmara mais avançada que alguma vez criámos. Em locais que só o utilizador poderá alcançar.

Acessórios incluídos



Tampa do
compartimento da bateria
BL-7

COMPRE AGORA



Tampa do corpo BF-I
para câmaras Nikon Z
encaixe

COMPRE AGORA

Optional Accessories



Speedlight SB-5000



Conector de alimentaça
CA EP-6A

COMPRE AGORA

Especificações técnicas

Tipo

Mirrorless

Montagem da objetiva

Encaixe Z da Nikon

Sensor de imagem

FX, CMOS, 35,9 mm x 23,9 mm

Total de pixels

52,37 milhões

Sistema
de
redução
de poeira

Limpeza do sensor de imagem,
Dados de referência de Image
Dust Off (requer o NX Studio)

Pixels efetivos

45,7 milhões

Tamanho
da imagem
(pixels)

[FX (36 x 24)] selecionado para a
área de imagem: (L) 8256 x 5504
(45,4 milhões), (M) 6192 x 4128
(25,6 milhões), (S) 4128 x 2752
(11,4 milhões), [DX (24 x 16)]
selecionado para a área de
imagem: (L) 5392 x 3592 (19,4
milhões), (M) 4032 x 2688 (10,8
milhões), (S) 2688 x 1792 (4,8
milhões), [1:1 (24 x 24)]
selecionado para a área de
imagem: (L) 5504 x 5504 (30,3
milhões), (M) 4128 x 4128 (17,0
milhões), (S) 2752 x 2752 (7,6
milhões), [16:9 (36 x 20)]
selecionado para a área de
imagem: (L) 8256 x 4640 (38,3
milhões), (M) 6192 x 3480 (21,5
milhões), (S) 4128 x 2320 (9,6
milhões)

Armazenamento -
formato de

ficheiros

NEF (RAW): 14 bits; escolha entre as opções de compressão sem perda, alta eficiência (elevada) e alta eficiência, JPEG: Compatível com JPEG linha base com compressão fine (aproximadamente 1:4), normal (aproximadamente 1:8) ou básica (aproximadamente 1:16); Prioridade ao tamanho e Compressão de qualidade ótima disponível, NEF (RAW)+JPEG: Uma fotografia gravada em ambos os formatos NEF (RAW) e JPEG

Sistema Picture Control

Automática, Standard, Neutro, Vivo, Monocromático, Retrato, Paisagem, Uniforme, Creative Picture Control (Picture Control criativo) (Sonho, Manhã, Pop, Domingo, Sombrio, Dramático, Silêncio, Descolorido, Melancólico, Puro, Ganga, Brinquedo, Sépia, Azul, Vermelho, Rosa, Carvão, Grafite, Binário, Carbono); o Picture Control selecionado pode ser modificado; armazenamento para Picture Controls personalizados

Armazenamento - Media

CFexpress (Tipo B), XQD

Slot duplo para cartão

2 cartões CFexpress ou XQD. O cartão da Ranhura 2 pode ser utilizado como reserva ou para o armazenamento de cópias de segurança, bem como para guardar em separado as fotografias NEF (RAW) e JPEG, ou para guardar fotografias JPEG duplicadas com tamanhos e qualidades de imagem diferentes. As fotografias podem ser copiadas de um cartão para outro.

Sistema de ficheiros

DCF 2.0, Exif 2.32

Visor

Visor eletrónico OLED de 1,27 cm e aproximadamente 3 690 000 pontos (VGA quádruplo) com equilíbrio de cores e controlos de luminosidade automático e manual de 18 níveis; disponível ecrã de alta velocidade de fotogramas

Cobertura do enquadramento

Aproximadamente 100% na horizontal e 100% na vertical

Ampliação

Aproximadamente 0.8x (objetiva de 50 mm em infinito, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)

Ponto de mira

23 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; da superfície posterior da objetiva da ocular do visor)

Ajuste de dioptria

$-4 - +3 \text{ m}^{-1}$

Sensor de movimento ocular

Alterna automaticamente entre os ecrãs do visor e do monitor

Objetivas compatíveis

Objetivas NIKKOR de encaixe Z e
Objetivas NIKKOR de encaixe F
(adaptador de encaixe necessário; podem aplicar-se restrições)

Tipo de obturador

Obturador eletrónico com som do obturador e escudo do sensor de imagem

Velocidade do obturador

De 1/32 000 a 30 seg. (escolha entre passos de 1/3, 1/2 e 1 EV, extensível a 900 seg. no modo M); Exposição B; Tempo

Velocidade de sincronização do flash

O flash sincroniza com o obturador a uma velocidade de 1/250 ou 1/200 seg. ou mais lenta (tenha em atenção que o número guia diminui a velocidades compreendidas entre 1/200 e 1/250 seg.); as velocidades de sincronização de 1/8000 seg. são suportadas graças à sincronização de alta velocidade do plano focal automático *Consoante a velocidade do obturador, podem ser apresentadas linhas horizontais nas fotografias quando se utiliza a sincronização de alta velocidade do plano focal automático.

Modo de obturação

Imagem a imagem, contínuo a baixa velocidade, contínuo a alta velocidade, captura de fotogramas a alta velocidade (com sequência com pré-desbloqueio), Autotemporizador

Velocidade de avanço de imagem

Até 120 fps, Contínuo a baixa velocidade: Aproximadamente 1 a 10 fps; Contínuo a alta velocidade: Aproximadamente 10 a 20 fps, Captura de fotogramas a alta velocidade (C30): Aproximadamente 30 fps, Captura de fotogramas a alta velocidade (C120): Aproximadamente 120 fps

AutotempORIZADOR

2 seg., 5 seg., 10 seg., 20 seg.; 1 a 9 exposições a intervalos de 0,5, 1, 2 ou 3 seg.

Medição da exposição

Medição TTL através da utilização do sensor de imagem da câmara

Método de medição

Medição matricial, Medição central ponderada: Ponderação de 75% atribuída ao círculo com 12 ou 8 mm no centro do enquadramento ou a ponderação pode ser baseada na média de todo o enquadramento, Medição localizada: Mede o círculo com um diâmetro de aproximadamente 4 mm

centrado no ponto de focagem
selecionado, Medição ponderada
às luzes

Gama de medição

De -3 a +17 EV

Modo

P: programação automática com
programa flexível, S: automático
com prioridade ao obturador, A:
automático com prioridade à
abertura, M: manual

Compensação de exposição

De -5 a +5 EV (escolha entre
passos de 1/3 e 1/2 EV)

Bloqueio da exposição

A luminosidade é bloqueada no
valor detetado

Sensibilidade ISO

ISO de 64 a 25600, em passos de
1/3 e 1 EV, também pode ser
definido como aproximadamente
0,3, 0,7 ou 1 EV (equivalente a
32 ISO) abaixo de 64 ISO ou
como aproximadamente 0,3, 0,7,
1 ou 2 EV (equivalente a
102400 ISO) acima de 25600 ISO;
controlo automático da

sensibilidade ISO disponível
(Índice de exposição
recomendado)

D-Lighting
ativo

Automática, Muito elevado 2,
Muito elevado 1, Elevado, Normal,
Reduzido e Desligado

Exposição
múltipla

Adicionar, média, mais claro,
mais escuro, mistura de
movimentos

Outras
opções

Sobreposição HDR, redução de
cintilação no modo de fotografia

Focagem
automática

Deteção de fase híbrida/AF de
deteção de contraste com
auxiliar de AF

Gama de
deteção

De -6,5 a +19 EV (de -8,5 a +19 EV
com o filtro starlight)

Servo da
objetiva

AF de servo simples (AF-S), AF de servo contínuo (AF-C), AF permanente (AF-F; apenas disponível no modo de vídeo), seguimento da focagem previsível, Focagem manual (M): É possível utilizar o telémetro eletrônico

Pontos focais

493

Modo de área de AF

Ponto AF localizado (apenas disponível no modo de fotografia), AF de ponto simples, AF de área dinâmica (S, M e L; apenas disponível no modo de fotografia), AF de área ampla (S, L, C1 e C2), e AF de área automática; seguimento 3D (apenas disponível no modo de fotografia); AF de seguimento do motivo (apenas disponível no modo de filmagem)

Bloqueio de focagem

A focagem pode ser bloqueada pressionando ligeiramente o botão de disparo do obturador (AF de servo simples/AF-S) ou pressionando o centro do seletor secundário

Redução da vibração da câmara

Deslocamento do sensor de imagem de 5 eixos

Redução da vibração da objetiva

Deslocamento da lente
(disponível com objetivas VR)

Controlo do flash

TTL: controlo de flash i-TTL; o flash de enchimento equilibrado i-TTL é utilizado com medição matricial, central ponderada e ponderada às luzes, flash de enchimento i-TTL standard com medição localizada

Modo de flash

Sincronização de cortina dianteira, sincronização lenta,

sincronização de cortina traseira,
redução do efeito de olhos
vermelhos, redução do efeito de
olhos vermelhos com
sincronização lenta, desativado

Compensação do flash

De -3 a +1 EV em passos de 1/3
ou 1/2 EV

Indicador de flash preparado

Acende quando a unidade de
flash opcional está totalmente
carregada; pisca como aviso de
subexposição depois de o flash
ser disparado com a intensidade
máxima

Sapata de acessórios

Sapata ativa ISO 518 com
contactos de dados e de
sincronização e bloqueio de
segurança

Sistema de iluminação criativa da Nikon

Controlo de flash i-TTL,
Iluminação avançada sem fios
controlada via rádio, Iluminação
avançada sem fios ótica,

Iluminação de modelação,
Bloqueio de FV (valor do flash),
Comunicação da informação de
cor, Sincronização de alta
velocidade do plano focal
automático, Controlo de flash
unificado

Terminal de sincronização

Terminal de sincronização do
tipo ISO 519 com rosca de
bloqueio

Equilíbrio de brancos

Automático (3 tipos), luz natural
automática, luz solar direta,
nublado, sombra, incandescente,
fluorescente (3 tipos), flash,
seleção de temperatura de cor
(2500 K a 10 000 K), predefinição
manual (podem ser
armazenados até 6 valores),
todos com ajuste de precisão

Tipos de bracketing

Exposição e/ou flash, equilíbrio
de brancos, ADL

Filmagem – medição

Medição da exposição TTL
utilizando o sensor de imagem

principal, medição TTL utilizando
o sensor de imagem da câmara

Filmagem –
método de
medição

Matricial, central ponderada ou
ponderada às luzes

Filme -
tamanho de
imagem
(pixels) e
fotogramas
por segundo

7680 x 4320 (8K UHD): 30p
(progressivo)/25p/24p, 3840 x
2160 (4K UHD):
120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p,
1920 x 1080:
120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p,
(vídeo RAW) 8256 x 4644:
60p/50p/30p/25p/24p, 5392 x
3032: 60p/50p/30p/25p/24p, 4128
x 2322:
120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p

Filme - formato de ficheiro
NEV, MOV, MP4

Filme -
compressão
de vídeo

N-RAW (12 bits), Apple ProRes
RAW HQ (12 bits), Apple ProRes

422 HQ (10 bits), H.265/HEVC (8 bits/10 bits), H.264/AVC (8 bits)

Filme -
formato de
gravação
de áudio

PCM linear (para filmagens gravadas no formato NEV ou MOV), AAC (para filmagens gravadas no formato MP4)

Dispositivo
de gravação
de áudio

Microfone estéreo ou externo incorporado com opção de atenuador; sensibilidade ajustável

Filme:
compensação de
exposição

De -3 a +3 EV (escolha entre passos de 1/3 e 1/2 EV)

Filme -
sensibilidade
ISO

Modo M: Seleção manual (64 a 25 600 ISO; escolha entre passos de 1/6, 1/3 e 1 EV); com opções adicionais disponíveis equivalentes a aproximadamente 0,3, 0,7, 1 ou 2 EV (equivalente a 102 400 ISO) acima de

25 600 ISO; controlo automático da sensibilidade ISO (de 64 ISO a Hi 2.0) disponível com possibilidade de selecionar o limite máximo; Modos P, S, A: Controlo automático da sensibilidade ISO (64 ISO até Hi 2.0) com limite superior selecionável

Filmagem -
D-Lighting
ativo

Muito elevado, Elevado, Normal,
Reduzido e Desligado

Filmagem -
Outras
opções

Gravação de filmagem temporizada, redução da vibração eletrónica, códigos de tempo, vídeo N-Log e HDR (HLG), monitor de formas de onda, indicador de enquadramento REC vermelho, zoom de ecrã de gravação de filmagem, (50%, 100% e 200%), velocidades do obturador ampliadas (modo M) e gravação de formato duplo (vídeo proxy) para vídeo RAW; sobreamostragem ampliada disponível; opção para ver a informação de gravação de filmagem disponível através do menu i

Tipo de monitor

Monitor LCD TFT tátil inclinável horizontal e verticalmente, diagonal de 8 cm (3,2 pol.), com um ângulo de visualização de 170°, cobertura do enquadramento de 100% aproximadamente e equilíbrio de cores e controlos manuais da luminosidade de 11 níveis; Aproximadamente 2 100 000 pontos

Reprodução

Reprodução de imagem completa e miniatura (até 4, 9 ou 72 fotografias) com zoom de reprodução, recorte de zoom de reprodução, reprodução de filmagens, apresentação de histogramas, realces, informações de fotografia, apresentação de dados de localização, rotação automática da fotografia, classificação de fotografias, entrada e reprodução de memória de voz, incorporação e visualização de informações IPTC, opções Passar ao primeiro disparo da sequência e Guardar enquadramentos consecutivos

USB

Conector USB tipo C (USB SuperSpeed); ligação à porta USB incorporada recomendada

Saída HDMI

Conector HDMI tipo A

Entrada de áudio

Tomada minipino estéreo
(3,5 mm de diâmetro;
alimentação plug-in suportada)

Saída de áudio

Tomada minipino estéreo
(3,5 mm de diâmetro)

Terminal de 10 pinos para controle remoto

Incorporada (pode utilizar-se com
cabos de disparo remoto MC-
30A/MC-36A e outros acessórios
opcionais)

Ethernet

Conector RJ-45 Normas: IEEE
802.3ab (1000BASE-T), IEEE
802.3u (100BASE-TX), IEEE 802.3
(10BASE-T) Velocidades de
transmissão15:
1000/100/10 Mbps com detecção
automática, Porta: 1000BASE-
T/100BASE-TX/10BASE-T (AUTO-
MDIX)

Padrões Wi-Fi (LAN
sem fios)

IEEE 802.11b/g/n/a/ac

Frequência de funcionamento
Wi-Fi (LAN sem fios)

De 2412 a 2462 MHz (canal 11) e
de 5180 a 5320 MHz

Potência máxima de saída Wi-
Fi (LAN sem fios):

Banda de 2,4 GHz: 8,4 dBm,
banda de 5 GHz: 9,0 dBm

Segurança Wi-Fi (LAN sem
fios)

Sistema aberto, WPA2-PSK,
WPA3-SAE

Bluetooth

Bluetooth Specification Version
5.0, Bluetooth: 2402 a 2480 MHz,
Bluetooth Low Energy: 2402 a
2480 MHz, Bluetooth: 2,9 dBm,
Bluetooth Low Energy: 1,4 dBm,
Alcance (linha de visão):
aproximadamente 10 m¹⁶

Sistemas GNS
compatíveis

GPS (EUA), GLONASS (Rússia),
QZSS (Japão)

Dados
obtidos

Latitude, longitude, altitude, UTC
(Tempo Universal Coordenado)

Sincronização
do relógio

O relógio da câmara pode ser
ajustado para a hora obtida via
GNSS

Registos de seguimento
Compatível com NMEA

Intervalo de
registo

15 seg., 30 seg., 1 min., 2 min.,
5 min.

Tempo máximo de gravação
de registos

6, 12 ou 24 horas

Eliminação de registos

Compatível

Bateria

Uma bateria de iões de lítio
recarregável EN-EL18d. As
baterias EN-EL18c, EN-EL18b,
EN-EL18a e EN-EL18 também
podem ser utilizadas. No entanto,
tenha em atenção que são
tiradas menos fotografias com

uma única carga do que com a EN-EL18d. O adaptador CA de carregamento EH-7P pode ser utilizado apenas para carregar baterias EN-EL18d, EN-EL18c e EN-EL18b.

Adaptador CA

Adaptador CA de carregamento EH-7P; EH-6d; é necessário o conector de alimentação EP-6a (disponível em separado)

Encaixe do tripé 0,635 cm (1222 ISO)

Dimensões (L x A x P)

Aproximadamente 149 x 149,5 x 90,5 mm

Peso

Aproximadamente 1340 g com bateria e cartão de memória, mas sem tampa do corpo e tampa da sapata de acessórios; aproximadamente 1160 g (apenas o corpo da câmara)

Ambiente de operação - Temperatura

-10 °C a 40 °C

Ambiente de operação -
humidade

85% ou menos (sem
condensação)

Acessórios
fornecidos

Tampa do corpo BF-N1, Bateria
de íões de lítio recarregável EN-
EL18d com tampa do terminal,
Carregador de baterias MH-33,
Adaptador CA de carregamento
EH-7P (fornecido com um
adaptador de ficha em países ou
regiões onde seja necessário; o
formato varia consoante o país
onde é vendido), Clipe para cabo
HDMI/USB, Correia AN-DC24,
Cabo USB UC-E24, Tampa da
sapata de acessórios BS-1
(montada na câmara)

Ler menos 

Não encontrou o que
procurava?

Ajuda nas compras

Dúvidas sobre compras, envios, verificação
do estado do pedido e devoluções?

Contac

Encontre c
contacto c



Produtos

Câmaras

Objetivas

Óticas de desporto

Aplicações e Software

Inspiração

Revista

Ajuda e Suporte

Localizador de lojas

Registo do produto

Centro de transferências

Reparações de produtos

Centro de suporte

Aconselhamento de assistência técnica

Contacte-nos

Empresa

[Perfil da empresa](#)

[Responsabilidade Social das Empresas](#)

[Parcerias da Nikon](#)

[Working at Nikon](#)

[PT](#) ▲

[Nikon Sites](#) ▲

[Contacte-nos](#) [Aviso de Privacidade](#)

[Termos de utilização](#) [Política de Cookies](#)

[Definições de Cookies](#)

© 2024 Nikon